

# 導入事例

ASH CORPORATION CUSTOMER STORIES :  
TIKTOK HANABI LIVE

導入事例

株式会社フリーウェイズ

TikTok HANABI LIVE



スマホ向けの縦型動画で  
インターネット配信



## 「TikTok HANABI LIVE」の生配信に NewTek 社 TriCaster VMC1 と NC1 Studio I/O を使用

今年は新型コロナウイルス感染拡大の影響で、夏祭りや花火大会など、多くのイベントが中止になったが、モバイル向けショートムービープラットフォーム「TikTok」は、7月中旬から約1ヶ月にわたり、「#TikTok夏祭り2020」を開催した。その企画の一つでは、同社のライブストリーミング機能「TikTok LIVE」を使ったシークレット花火大会「TikTok HANABI LIVE」が生配信された。

花火大会の配信は、株式会社フリーウェイズ 勝田晃生氏が映像制作・配信を担当し、配信システムには NewTek 社のライブビデオ制作システム TriCaster シリーズの上位機種 VMC1 と、拡張モジュール NC1 Studio I/O が使用された。

### 家でも楽しめる夏の風物詩を

今年は新型コロナウイルス感染拡大の影響で、夏祭りや花火大会など、多くのイベントが中止になった。夏らしいことが出来ないという人も多いのではないだろうか。

夏の風物詩を家でも楽しんでもらおうと、モバイル向けショートムービープラットフォーム「TikTok」は、7月中旬から約1ヶ月にわたり、「#TikTok夏祭り2020」を開催した。その企画の一つとして、同社のライブストリーミング機能「TikTok LIVE」を使ったシークレット花火大会「TikTok HANABI LIVE」が生配信された。

花火大会の配信は、株式会社フリーウェイズ 勝田晃生氏が映像制作・配信を担当し、配信システムには NewTek 社のライブビデオ制作システム TriCaster シリーズの上位機種 VMC1 と、拡張モジュール NC1 Studio I/O が使用された。



### 縦型動画プラットフォームへの配信

テレビや YouTube など、これまで動画は横向きのディスプレイで視聴することが主流であった。しかし最近では、スマートフォンや SNS の普及により、縦型の動画を見ることが多くなった。



縦型動画は、スマートフォンを回転することなく片手で視聴でき、とくにスマホネイティブと言われる若い世代を中心に支持されている。TikTokをはじめ、InstagramのストーリーやTwitterのPeriscopeなど、縦型動画に対応したプラットフォームも増えているのが現状だ。

しかし、従来の映像機器のほとんどが16:9のアスペクト(画面)比での動画制作を前提としている。縦型の画面で動画配信を行うためには追加の機材が必要であったり、モニタリング環境を縦型動画用に配置するなどの工夫が必要だ。

さらにビデオの回転処理に伴う画質低下など、映像制作ワークフローのあらゆる箇所でも問題が発生する。そのような状況下に加えて、真夏の屋外でのライブ配信、さらには機材や電源供給に限られた環境で、縦型動画配信向けの安定したワークフロー構築が求められた。

## 4Kカメラとドローンで撮影 TikTok LIVEで配信

撮影ベースは打ち上げ会場の正面に設置された。今回のシステムでは縦型動画のライブ配信に対応できるよう、NewTek社の4K UHD対応ライブ映像制作・配信システム VMC1™を中心に配置した。撮影には花火を正面から捉える4Kカメラ1台と花火フォローカメラ1台、ドローン2台、出演者用カメラ3台の合計7台を使用。

すべての映像を VMC1 システムに入力し、映像切り替えができるようにした。入力された映像はテロップなど演出用のグラフィックを VMC1 上で重ね、離れた場所にある配信ベースに伝送、TikTokへ配信された。

## 縦型動画のアスペクト比に対応したシステム

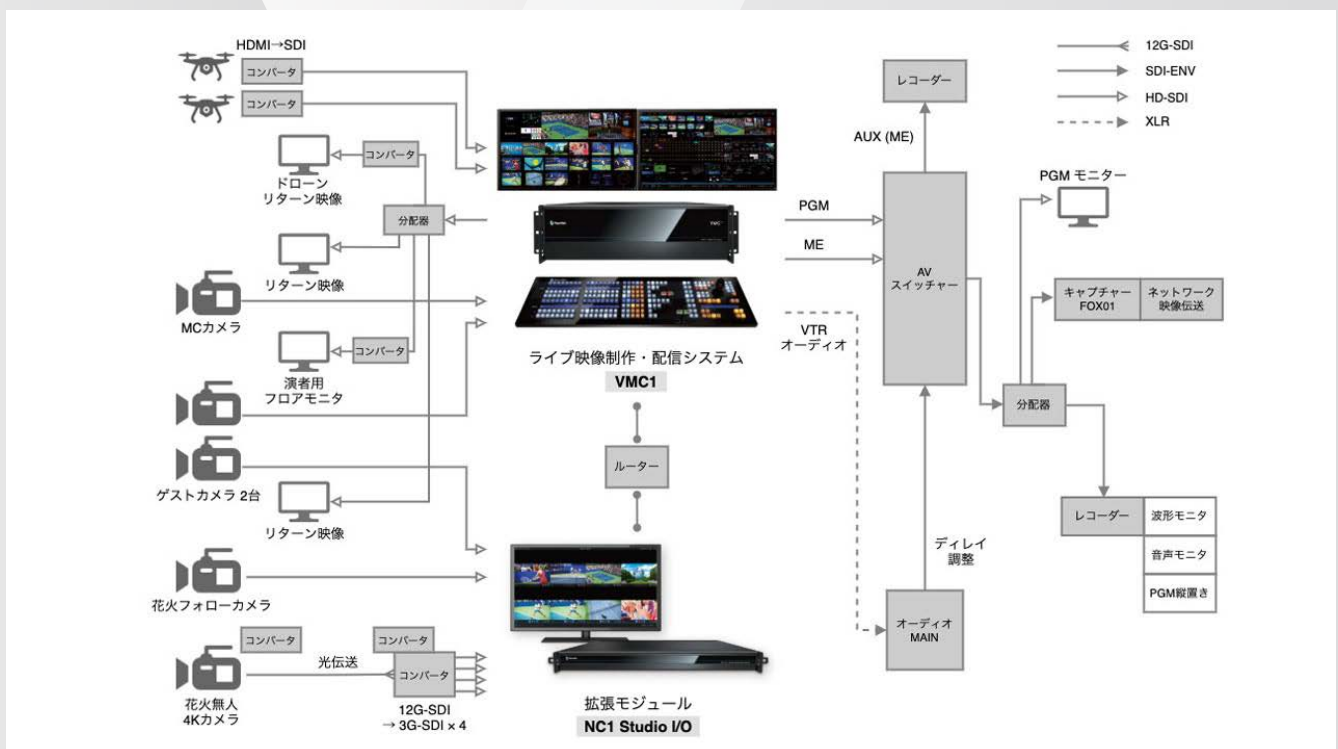
NewTek社のVMC1を今回採用する決め手となったのは、放送用映像機器の中では数少ない、縦型動画での配信を既に考慮された作りだからだと勝田氏は語る。

VMC1では、システム内部のプロジェクト設定で縦型動画の映像フォーマットを選択でき、スイッチングを含めVMC1の特長をそのまま利用することができる。縦型動画(9:16など)だけでなく、スクエア(正方形)動画フォーマットにも対応しており、モニタリング環境を縦に配置して対処するなど、不自然な処理を現場で行う必要もない。

VMC1では元の画質を維持したまま、あらゆる映像信号の処理も可能だ。今回は4Kカメラ映像のセンター部分から縦型動画に必要な解像度で画面を切り出し、配信用にサイズを調整して使用した。VMC1はNDIをベースとしたIPビデオシステムだが、SDI入出力を各4系統兼ね備えており、既存のSDI機器との組み合わせも可能だ。今回求められたシステム要件では、SDIの入力系統が4系統以上必要であったため、オプションのNC1 Studio 拡張モジュール1台を追加し、マルチカメラ配信・収録に対応した。

## スマホ視聴に最適な臨場感のある映像

前半はMCによるトークや花火の製造工程を紹介するVTR映像、後半が花火大会の生中継という番組構成の中、地上のカメラとドローンの映像を切り替えながら、視聴者に映像を届けた。撮影の前段階からシステム全体を通して縦型動画の画面が考慮されていたため、花火をうまく捉え、スマートフォンの画面を活かした高画質で臨場感のあるライブ配信となった。



現場の運用面では VMC1 の導入により、縦型動画のライブ配信向けにワークフローを合理化。屋外中継の機材を最小限に抑えることができ、現場でのオペレーションの負担はかなり軽減した。また株式会社フリーウェイズでは、過去の NewTek TriCster シリーズを既に導入しており、操作性など現場での運用において不安がなかった点も大きかったという。

NDI をはじめ IP ビデオ方式を活用すれば、スマートフォンで撮影した映像を直接 NewTek VMC1 や他の TriCaster シリーズに入力することも可能だ。スマートフォンでの視聴や SNS でのライブ配信は今後も増えることが予想され、縦型動画配信の活用はこれからも広がりそうだ。

## TikTok夏祭り

<https://newsroom.tiktok.com/ja-jp/tiktok-summer-festival>

## 取材協力

株式会社フリーウェイズ

<http://www.freeways.co.jp>

## 導入機材



### TriCaster VMC1

NewTek VMC1システムは、NDI®をベースとしたシステム相互接続可能なIPによるライブ・プロダクション・ワークフローの核となるシステムです。

NewTek VMC1システムをライブ・プロダクション環境のコアにすることで、物理的な制約や制限に縛られることなくネットワーク上に接続されるNDI®をサポートするすべてのシステムやデバイスとの映像/音声ストリーミングソースを柔軟にやり取りできる環境を提供します。

製品ページ : [https://tricaster.jp/newtek\\_vmc1/vme1\\_system/](https://tricaster.jp/newtek_vmc1/vme1_system/)



### NC1 Studio I/O

NewTek NC1 Studio I/Oモジュールは、従来のSDIワークフローに、IPワークフローの追加導入、または、新しくIPワークフローの構築を検討しているスタジオに対して、SDIまたはIPによる入出力ソースの拡張のみならず、日々進化するビデオオーバーIPテクノロジーへの対応、ネットワークを介した複数の拠点間の接続などといったプロダクションからの様々なニーズに応えるべく幅広いソリューションを提供します。

製品ページ : [https://tricaster.jp/ip\\_connection/ip\\_nc1\\_io\\_module/](https://tricaster.jp/ip_connection/ip_nc1_io_module/)



NewTek社は、すべてのストーリーテラーにビデオを通して表現の機会を提供するIPビデオ技術のリーダーです。世界中の厳選されたパートナーと協力して革新的なソリューションを市場に投入し、顧客のオーディエンス、ブランド、ビジネスをこれまで以上に迅速に成長させます。NewTek製品は、NDI®をネイティブに統合したIP中心の製品です。NewTekは姉妹ブランドであるVizrtおよびNDIと並んでVizrtグループの一員です。NewTekはグループの目的である「more stories, better told」を追求します。

ウェブサイト : [www.newtek.com](http://www.newtek.com)      ウェブサイト [日本語] : [www.tricaster.jp](http://www.tricaster.jp)

本システムに関する問い合わせ先

株式会社 **アスク**      メディア&エンタープライズ  
セールスサポート部(リークフェイス)

☎ 03-4400-6159      ✉ [sales@reinphase.com](mailto:sales@reinphase.com)

🌐 [www.ask-media.jp](http://www.ask-media.jp)