



redspy 3.0

WWW.STYPE.TV/REDSPY

CAMERA TRACKING

放送・映画向けの XR, AR, VR プロダクション



STYPE

REDSPY - はじめに

stYpe 社の RedSpy は、ワイヤレス光学式カメラトラッキングシステムで、超高精度のトラッキングが可能です。赤外線カメラ、加速度センサー、ジャイロセンサーのデータを組み合わせ、細かく調整されたインテリジェントなアルゴリズムによる解釈で、きわめて高品質のカメラトラッキングを実現しています。カメラが突然激しく揺れても、問題ありません。クレーンやステディカム、手持ちカメラなど、どんな撮影にも RedSpy が活躍します。

屋内、屋外どちらも使用可能で、トラッキングデータはワイヤレスおよび Ethernet ケーブル経由で伝送できます。

TV 放送用の撮影現場で

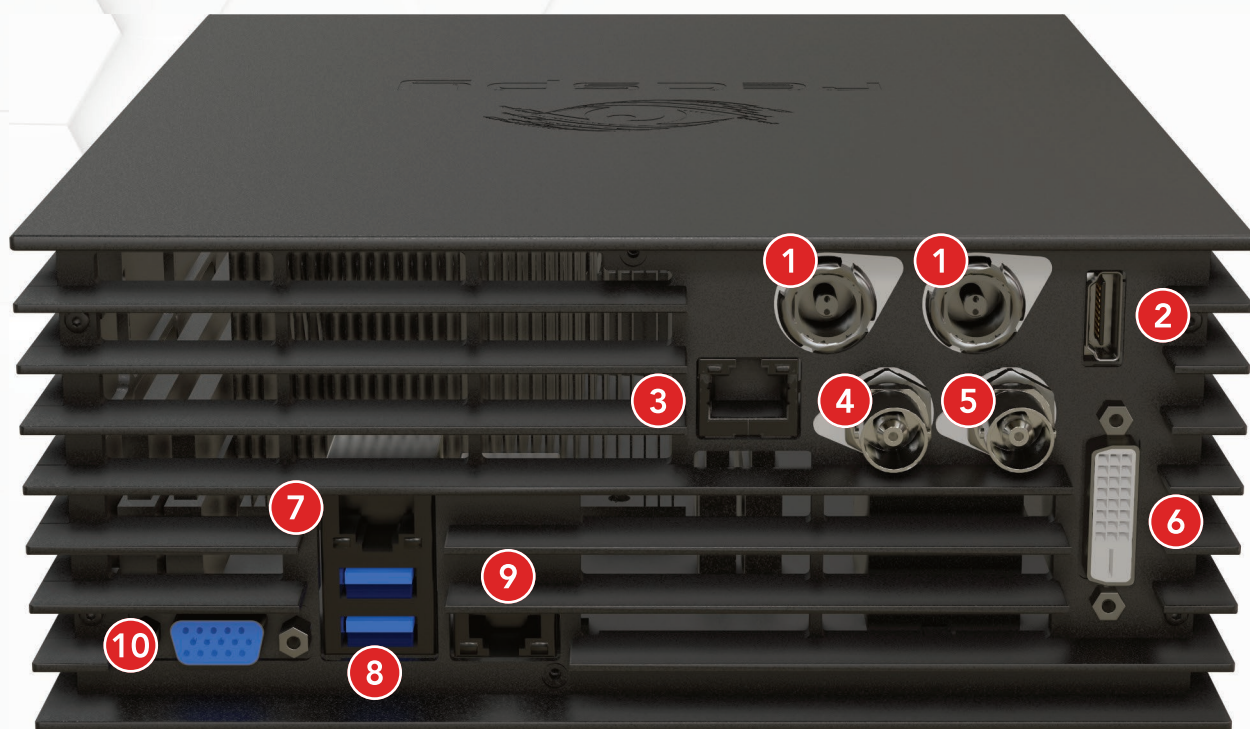
RedSpy は CNN、MTV、BBC、FOX、SKY など、世界の主要な TV 放送局で採用されています。撮影セットに RedSpy のバーチャルエフェクトあるいは AR（拡張現実）エフェクトを導入すれば、臨場感あるシーンが作れます。バーチャルエフェクトは特に、大規模な選挙、スポーツ、e スポーツなどの放送番組、コンサートや式典といったライブエンターテインメントイベントに最適です。

RedSpy は主要なレンダリングエンジンすべてとシームレスに統合でき、stYpe 独自開発のプラグインを使えば Unreal Engine と直接統合することができます。

映画の撮影現場で

RedSpy を使うと、バーチャル要素を含めた、シーンのリアルタイムプレビズが可能です。バーチャル要素をリアルタイムで確認すれば、記憶や想像に頼るよりも、俳優は自然な演技ができ、スタッフ間では完成イメージの共有ができます。RedSpy のトラッキングデータは、LTC タイムコードおよびレンズディストーションのデータが含まれた FBX および XML フォーマットで保存できます。カメラワーク、ズーム倍率、フォーカスなど、保存したデータ必要な時に利用できるため、処理がこれまでに比べて、ずっと簡単になります。また、stYpe が開発したプラグインで、RedSpy を Maya や Unreal Engine と統合できます。

メインユニットの接続



1	電源	電源	6	DVI	モニター出力用
2	HDMI	モニター出力用	7	IPMI	サーバー管理
3	内部接続 LAN	RedSpy カメラ接続用	8	USB	USB 接続
4	LTC	SMPTE タイムコードデータを BNC コネクタ経由で受信	9	外部接続 LAN	レンダリングエンジンと Ethernet 接続
5	SYNC	ゲンロック信号を BNC コネクタ経由で受信 (2 値または 3 値)	10	VGA	モニター出力

簡単セットアップ。屋内外を問わず、どこでも使えるトラッキングシステム



カメラ重量	0.395 kg
データ遅延	5ms (50 fps で 0.25 フレーム)
ユーザーインターフェイス	タッチスクリーン
位置分解能	< 0.1 mm
角度分解能	< 0.003

技術仕様

設置時間	マーカのセットアップ時間 + 設置面積 1m ² あたり 6 秒
リキャリブレーション時間	自動 (電源投入後 20 秒)
Ethernet	UDP over IP、ワイヤレス対応
データの記録	FBX フォーマットをサポート
プロトコル	FreeD, Stype HF, EEVEC
ドリフト	ドリフト (誤差) の蓄積なし
保証	1 年保証

サポートするレンズ



キャノンデジタルケーブル

バーチャルエンコーダーからのデータ読み込み。バーチャルエンコーダーがない場合は、外部エンコーダーを使用。

IASE、IRSE、箱型レンズに最適。



フジノンデジタルケーブル

バーチャルエンコーダーからのデータ読み込み。バーチャルエンコーダーがない場合は、外部エンコーダーを使用。

バーチャルコネクタ搭載のポータブルレンズ、箱型レンズに最適。



その他のレンズ

内蔵エンコーダーのないレンズには、stYpe の外付けズーム・フォーカスエンコーダーを簡単に取り付け可能。最大6台までデージーチェーンで接続。

※参考画像：左の画像はキャノン製ギア

ワイヤレスモジュール / バッテリーモジュール



ワイヤレスモジュール

通信距離 (屋内)	50メートル*
-----------	---------

通信距離 (屋外)	150メートル**
-----------	-----------

ディレイ	+1 フィールド
------	----------

バッテリーモジュール

稼働時間	8時間***
------	--------

* 一般的なスタジオ環境

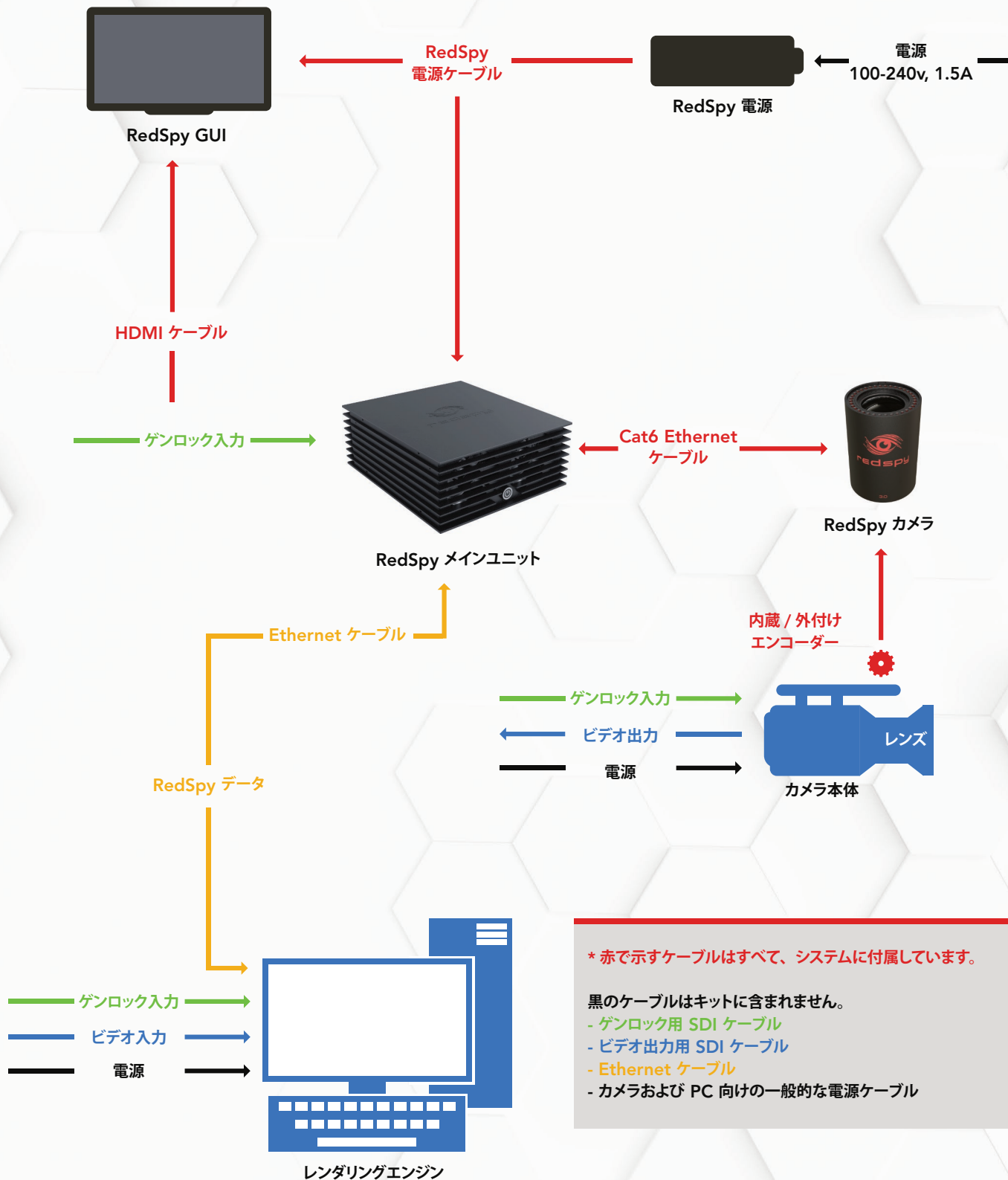
** 一般的なオープンスペース環境

*** 標準の 98Wh、14.8V バッテリー



STAGE

接続



* 赤で示すケーブルはすべて、システムに付属しています。
黒のケーブルはキットに含まれません。
- ゲンロック用 SDI ケーブル
- ビデオ出力用 SDI ケーブル
- Ethernet ケーブル
- カメラおよび PC 向けの一般的な電源ケーブル



対応レンダリングエンジン



パートナー



製品に関するお問い合わせ先

ME アスク・エムイ
Pro Video solution by ASK Corp.

〒102-0074 東京都千代田区九段南4-8-21
山脇ビル 7F 株式会社アスク M&E 事業部

お問い合わせはこちら