

# MAI | Multi-Channel Automatic Ingester



## Quadrusによるマルチチャンネルビデオ収録ソリューション

日本で求められる機能を備え、時間と手間=コストを最小限に

- ・同時に最大 8 チャンネルの HD-SDI 信号をファイル収録
- ・各チャンネル毎に 2 種類のリアルタイムエンコードが可能
- ・Avid MXF, MXF Op1a または QuickTime (Apple 正式認可済み) フォーマットでの収録が可能
- ・Avid Media Composer のメタデータに完全対応
- ・HD 収録と同時にリアルタイムでダウンスケールした SD 収録が可能
- ・メインおよびプロキシ収録映像に Timecode バーンイン可能
- ・複数の保存先への同時書き込み (各種 SAN/NAS ストレージ、ローカル RAID システム、USB 3.0 接続のポータブル SSD/HDD に対応)
- ・Sony バッチプロトコルを用いたデッキ操作、RS-422 Servo Lock 検出による正確なキャプチャー、バッチスケジューリングが可能
- ・Timecode ブレーク時に収録ファイルを自動分割、指定したフレーム数以下の短尺のゴミ (不要な収録) ファイルは自動消去可能

### マルチロケーション、マルチストリーム収録に最適



バックアップ

ローカル RAID ストレージ・システムで  
オンライン用ファイル収録 (ProRes422やDNxHD)

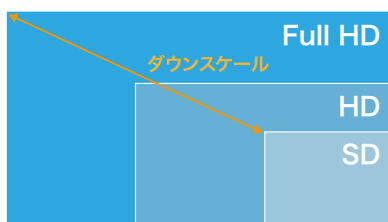
メイン

SAN/NAS ストレージ・システムで  
オンライン用ファイル収録 (ProRes422やDNxHD)

オフライン

ポータブル USB3.0 ドライブで  
プロキシファイル収録 (H.264, DV25など)

### 2種類のコーデックで同時にインジェスト(収録)可能



#### 収録時にリアルタイムエンコード+ダウンスケール

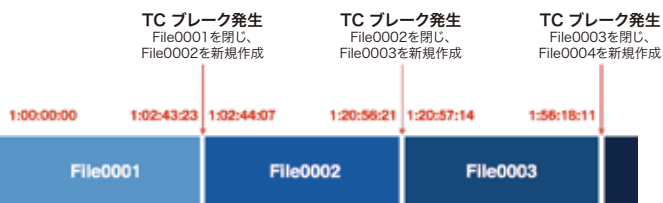
入力されたHD信号からオンライン用に任意のコーデックでエンコード、同時にオフライン編集用のコーデック、あるいは番組制作用途のSD (H.264やDV)コーデック等もリアルタイムダウンスケールにより可能



#### 収録イメージに Timecode バーンイン(焼き付け)

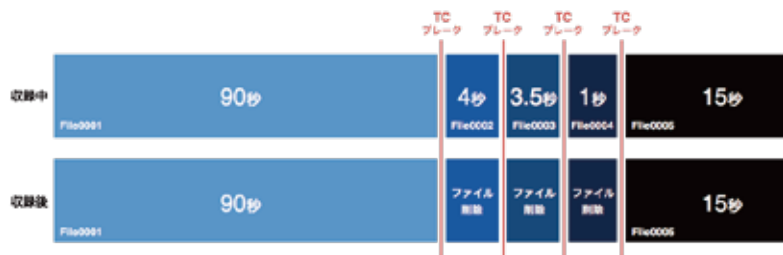
Timecodeは収録時の操作画面およびモニターへのオーバーレイ表示だけでなく、収録ファイルの映像にTCバーンイン(焼き付け)も可能

# Timecode (TC) ブレーク時のファイル分割、ゴミファイルの自動削除



## TC ブレーク時のファイル分割

TC ブレークが発生する度にファイルを分けて収録が可能。  
インジェスト作業が中断したり、後で慌てることがありません。



## TC ブレーク時のゴミファイルの自動削除

例) 30フレームの収録時に自動削除を「150 フレーム」に設定した場合、  
5秒より短いビデオファイルは全て自動的に削除されます。

## 収録ファイル名の自動ルール化が可能

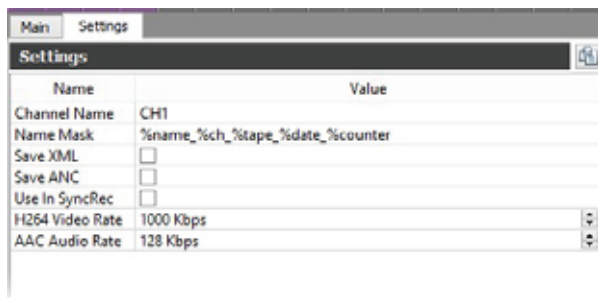
例) Channel Name に「CH1」、Clip Name に「clip1」と入力した場合

公式 : Name Mask: %ch\_%name\_%counter

生成されるファイル名: CH1\_clip1\_0001.mov から順にファイルを作成

ファイル名の自動化オプションフィールド :

クリップ名、Ch 名、テープ名、日付 (%DD%MM%YY)、  
カウンター (ファイル名の数字を自動的にカウントアップ) など



## 技術仕様

### ハードウェア仕様 (2016モデル)

CPU: 2x Xeon 3.1GHz up to 3,5Ghz 10Core model  
メモリ: 64GB (16GB x 4)  
GPU: GeForce GTX 980 4GB GDDR5 PCIe 3.0 x16  
OS Drive: Mirrored, 2x 240GB SSD  
OS: Windows 8.1 Pro 64Bit English  
Ethernet: 2x 10GbE SFP (Intel chipset)  
電源(AC Input): 100-240V 50-60Hz Certification 80 PLUS Titanium  
電源口: 2個(冗長)  
最大消費電力: 400W  
重量: 約20kg  
寸法: 2U x 705mm  
動作温度: 10~35度  
非動作時温度: -40~60度  
動作湿度: 8~90%  
非動作時湿度: 5~95%  
\*結露しないこと

SDIビデオ入力端子: 4x Mini BNC (4連 MiniBNC to BNCケーブル付属)  
SDIビデオ出力端子: なし  
RS422: 4x ポート  
モニタ(GPU)出力: 4系統 / 1x HDMI (2.0), 3x Display Port (1.2)  
USB 3.0: 合計2(背面のみ)

### ソフトウェア

Quadrus Base v14 / HD Codec Pack x4ch / Deck Control x 4ch/

### 映像入力フォーマット

SD: 525i29.97, 625i25  
HD: 720p50/50.94/60, 1080i25/29.97/30, 1080PsF  
23.98/24/25/29.97/30/, 1080P23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60

### 収録ビデオコーデック

DV25/DVCPRO25/DVCPRO50/DVCPROHD  
ProRes 422 Proxy/LT/NQ/HQ  
XDCAM HD/EX  
Avid DNxHD  
MPEG IMX 30/40/50  
H.264  
AVC-Intra 100

### 収録オーディオコーデック

LPCM 48kHz 16/24 Bit  
Advanced Audio Coding (AAC)  
MPEG-1 Audio Layer II (MP2)

### タイムコード入力

SMPT E RP188  
LTC  
Sony 9-pin RS422  
Extraction from audio

### Sony RS422 プロトコル対応

Servo Recording  
Batch Scheduling

### 付属品:

ラックマウントレール, USB Dongler(Quadrus), USB Keyboard, USBマウス, USB Hub 4ポート/2m

## 市場参考価格

### MAI VTR Ingest X4 ¥4,860,000

- ・2U ラックマウント PC サーバー (Windows 10 ベース)
- ・Quadrus ソフトウェア (Base/Codec Pack/RS422/Dongle)
- ・HD-SDI x4(Modified)
- ・RS-422 x4(Modified)

※PC モニター、収録用 HDDやRAID ストレージは別途必要。システムの設置、テクニカルサポートは上記価格には含まれていません。

### MAI LIVE Ingest X8 ¥5,330,000

- ・2U ラックマウント PC サーバー (Windows 10 ベース)
- ・Quadrus ソフトウェア (Base/Codec Pack/Dongle)
- ・HD-SDI x8(Modified)

■販売元・お問い合わせ先

■設計・開発

■技術協力・サポート

株式会社 **アスク**

阿吽技研株式会社

株式会社リーンフェイス

〒102-0074 東京都千代田区九段南 4-8-21 山脇ビル 11F

www.ask-media.jp ☎ 03-5215-5650