

BLUE ZOO

Blue-Zoo Productions（以下、「Blue-Zoo 社」）は、起業家の Adam Shaw 氏に加え、Tom Box 氏、Oli Hyatt 氏により設立されたアニメーション制作会社であり、栄えある賞を多数受賞しています。創造的で大胆な作品を作ることを得意とする Blue-Zoo 社は、独自の高品質なアニメーションを活用し、テレビやコマーシャル、子供向け番組、タイトルおよびステーションIDを製作することで高く評価されています。

Blue-Zoo 社は 10 年前からテレビ放送局やメディア系の会社と深い関わりがあり、世界に広く知られている Nickelodeon で放送された中から、C-Beebies(英国 BBC で放送されている子供向けチャンネル) の『Those Scurvy Rascals』や『Kerwhizz』、また『Stitch-Up Showdown』といった数々のヒット番組を製作しています。

Blue-Zoo 社は『Nick Jr's Olive the Ostrich』や、C-Beebies の新しいマルチプラットフォームアニメーションである『Tree Fu Tom』を含む新プロジェクトを進めるにあたり、高いパフォーマンスで動作する 32TB のシェアストレージを必要としていました。

それは、Blue-Zoo 社が多数の受賞歴を持つ会社としてロンドンの新しいスタジオへの移動が決まったことと、ステレオ 3D コンテンツが増え続けた為にストレージ容量拡張への需要が高まったことがきっかけでした。

GB Labs 社の高性能なセントラルストレージシステムである SPACE を使い、Broadcast Video Expo (BVE) にて、GB Labs 社正規代理店 Encompass 社ブースでデモンストレーションが行われました。このシステムは現在 Blue-Zoo 社が After Effects や 3D レンダリングを管理するために使用されています。



「他社のストレージソリューションも検討しましたが、SPACE と比べて複雑すぎました」

「良いストレージほどワークフローが円滑に動くので存在を忘れてしまう」

創設者の一人である Tom Box 氏は次のように述べています。

「GB Labs 社の製品を選ぶことはとても簡単に決まりました。私たちが BVE で SPACE に出会ったあと採用を決断する前に、GB Labs 社は私たちのシステムと SPACE との互換性をテストできるよう、スタジオでシステムのセットアップをしてくれました。私たちは他社のストレージソリューションも検討していましたが、SPACE と比べて複雑すぎたので選択肢から外しました。更に SPACE と自社で所有するソフトウェアとの相性の良さが決定的となりました。私たちにとって、より多くのソフトウェアを使うことは、より多くの問題を抱えるということなのです。」

また、Tom Box 氏は次のように付け加えています。

「プラグアンドプレイの接続性が特に印象的であり、それが採用への大きな一手となりました。SPACE は非常に簡単にインストールする事ができ、また私たちのネットワークやワークステーション、3D ツールである Autodesk Maya のようなアプリケーションにもシームレスに統合するため、ダウンタイムがありません。SPACE が持つ優れたスピード、コストパフォーマンス、使いやすさは、私たちが抱えるあらゆる問題を解決します。」

GB Labs 社の取締役である Ben Pearce 氏は次のように述べています。

「私たちは非常に有名で実績のある Blue-Zoo 社に協力できたことを、とても嬉しく思っています。彼らのような製作チームが HD や 3D 解像度のコンテンツを製作するためには相応のストレージを用意しなければならず、より多くのコストがかかる問題を抱えてしまいます。それを考慮した私たちのシステムは、手頃な価格でありながらスケラブルであり、ストレージの容量が増えることにも十分に対応します。良いストレージほど円滑に動くのでその存在を忘れてしまいます。また反対に、悪いシステムほど手間がかかり記憶に残ってしまうものです。SPACE は使いにくいものであってはなりません。私たちは使いやすさを最重視したセットアップやサポートを行います。」

Blue-Zoo 社のショーリールは以下の web サイトでご覧いただけます。

<http://www.blue-zoo.co.uk/showreel/>

